

OBJECTIF TERRE

En réunissant 40 projets en terre crue récemment réalisés sur les cinq continents et une bande dessinée explicitant les techniques, l'exposition itinérante du TERRA Award jette un coup de projecteur sur un matériau qui séduit de plus en plus de maîtres d'ouvrage et d'architectes.

☰ | Dominique Gauzin-Müller

Maison d'hôtes du campus de l'Académie des beaux-arts de Chine par Wang Shu, Kräuterzentrum des bonbons Ricola en Suisse par Herzog & de Meuron, centre de chirurgie pédiatrique en Ouganda par Renzo Piano..., depuis que des lauréats du Pritzker Price construisent des bâtiments d'envergure en pisé, la terre crue sort de la marginalité. Mais quelle est la véritable ampleur du phénomène ? Quelles sont les techniques privilégiées ? Dans quels pays la filière est-elle particulièrement dynamique ?

C'est pour acquérir une vue d'ensemble de la situation que l'école nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG), le Centre international de la construction en terre (CRAterre), le projet amàco et le magazine *EcologiK* ont initié en février 2015 le TERRA Award, premier Prix mondial des architectures contemporaines en terre crue. Grâce à l'engagement de nombreux bénévoles et au vaste réseau de la chaire UNESCO Architectures de terre, 357 candidatures ont afflué depuis 67 pays. Les 40 finalistes sélectionnés en janvier 2016 par un jury d'experts sont à découvrir dans une exposition inaugurée le 11 mai à Grenoble, capitale d'une région au patrimoine riche en pisé et siège du laboratoire CRAterre. Les réalisations sélectionnées sont regroupées en cinq grandes catégories : habitat individuel et collectif, équipements



LA TERRE ET LES ÉTOILES Escalier céleste et Cité d'Orion, Plaine de Marha, Maroc. Artiste : Hannsjörg Voth

publics scolaires et socioculturels, bâtiments d'activités, aménagement intérieur et extérieur, développement local. Entre les panneaux qui décrivent les projets avec photos, plans et croquis sont intercalées des planches de bande dessinée illustrant les six principales techniques : adobe, bauge, blocs de terre comprimée (BTC), pisé, torchis et enduit. L'architecte et graphiste Pauline Sémon ne trace pas ses traits au hasard : elle a damé ou lissé la terre sur plusieurs des constructions représentées... et croqué, entre autres, l'architecte Anna Heringer et l'entrepreneur Martin Rauch en action. De nombreuses stations sont prévues en France et ailleurs, mais si la curiosité vous dévore, vous trouverez l'ensemble du contenu de l'exposition dans un livre, au prix abordable afin que les amoureux de la terre puissent se l'offrir... et en faire cadeau ! ●

POUR EN SAVOIR PLUS

- terra-award.org
- *Architecture en terre d'aujourd'hui*, Dominique Gauzin-Müller, coédition Muséo éditions/CRAterre, 2016, 112 pages, 24 x 32,5 cm, 20 euros.

ITINÉRAIRE DE L'EXPOSITION

- Du 11 mai au 11 juin 2016 à la Plateforme à Grenoble (38)
- Du 17 juin au 18 septembre 2016 à l'Archipel, centre de culture urbaine à Lyon (1^{re})
- Du 8 septembre au 28 octobre 2016 au 308, Maison de l'architecture d'Aquitaine à Bordeaux (33)
- Du 7 au 18 novembre 2016 à la COP22 à Marrakech (Maroc)
- En 2017, l'itinéraire est prévue dans plusieurs écoles d'architecture françaises (Rouen, Nantes, Toulouse, etc.) ainsi qu'en Belgique, en Italie, au Sénégal...

VAGUE TERRESTRE Complexe hôtelier, Torquay, Australie. Architectes : Wood Marsh Architects