

مهرجان
ARCHI
TERRE

LE FESTIVAL ARCHI'TERRE S'INVITE À BATIMATEC

5^{ème} Édition du Festival Culturel
International de Promotion
des Architectures de Terre

DU 23 AU 27 AVRIL 2017
SALLE ALI MAACHI. SAFEX D'ALGER

PROGRAMME DES ACTIVITÉS DE LA 5^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL ARCHI'TERRE

DU 23 AU 27 AVRIL 2017. SALLE ALI MAACHI. SAFEX D'ALGER

Dans l'objectif d'assurer une continuité dans la réalisation des missions de sensibilisation à la préservation du patrimoine culturel immobilier et de promotion de l'utilisation des matériaux locaux qui incombent au Festival Culturel International de Promotion des Architectures de Terre, le comité d'organisation d'Archi'Terre a décidé d'organiser la 5^{ème} édition de ce festival à l'occasion du mois du patrimoine 2017.

Afin d'assurer une efficacité optimale aux actions inscrites au programme de cette édition réduite, Archi'Terre se tiendra dans le cadre du Salon International du Bâtiment, des Matériaux de Construction et des Travaux Publics d'Alger « BATIMATEC », partenaire de cette édition du festival.

1. Présentation de l'exposition « Architecture en Terre d'Aujourd'hui » :

Cette exposition dévoile les 40 finalistes du TERRA Award 2016, 1er Prix International des Architectures Contemporaines en Terre Crue. Elle sera présentée du 23 au 27 avril 2017 au niveau du hall et du préau de la salle de conférences Ali MAACHI de la SAFEX d'Alger.

2. Atelier d'initiation aux techniques de construction en terre (Bloc de Terre Comprimée BTC et arcs, voûtes et dômes en terre) :

Cet atelier est destiné aux étudiants de l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger (EPAU), à des enseignants de la formation professionnelle et aux professionnels du bâtiment (architectes, ingénieurs, industriels, entrepreneurs). Il sera dirigé par Lara DAVIS, architecte experte en maçonnerie structurelle et co-directrice de l'Auroville Earth Institute (AEI), Inde, assistée par des architectes du Centre Algérien du Patrimoine Culturel Bâti en Terre (CAPTERRE). Il se tiendra les 23, 24, 25 et 27 avril 2017 au niveau de l'espace extérieur attenant à la salle de conférences Ali MAACHI de la SAFEX d'Alger.

3. Journée d'information et de sensibilisation autour des architectures de terre :

Cette journée, organisée en collaboration avec la revue Vies de Villes, se tiendra le 26 avril 2017, à partir de 9h00, au niveau de la salle de conférences Ali MAACHI de la SAFEX d'Alger. La matinée sera consacrée à l'intervention d'experts internationaux sur la question de la construction contemporaine en terre crue, et l'après-midi à la présentation des projets finalistes et à la remise des prix aux lauréats du concours «Intervenir sur le patrimoine bâti en terre».

PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'INFORMATION ET DE SENSIBILISATION

MERCREDI 26 AVRIL 2017. SALLE ALI MAACHI. SAFEX D'ALGER

PREMIÈRE SESSION

Animée par Akli AMROUCHE, Directeur de la revue Vies de Villes

09h00 : Allocution d'ouverture et présentation du programme de la journée.

09h30 : **Le pôle construction durable d'Oran et ses réalisations : bilan et perspectives**
Rachid BESSAOUD, Directeur du R20.

10h00 : **Le bâtiment durable en Méditerranée**

Jérôme SOLARI, Architecte spécialiste des bâtiments bioclimatiques et construction en bois, accompagné de Robert CÉLAIRE, énergéticien et spécialiste de la qualité environnementale et professeur à l'école d'architecture de Montpellier.

10h30 : Pause-café

DEUXIÈME SESSION

Animée par Yasmine TERKI, Commissaire du festival Archi'Terre

11h00 : **Architecture en terre d'aujourd'hui**

Jean-Marie LE TIEC, Architecte spécialiste de la construction en Terre, enseignant chercheur au sein du laboratoire CRATerre, École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble.

11h30 : **Culturally re-embedding technologies of earthen construction**
« Réintégration culturelle des technologies de construction en terre »

Lara DAVIS, Architecte experte en maçonnerie structurelle et co-directrice de l'Auroville Earth Institute (AVEI), Inde.
Communication en anglais avec traduction simultanée.

12h00 : **L'architecture en terre, un levier pour une approche systémique et régénérative de l'acte de bâtir**

Ilhem BELHATEM, Architecte urbaniste, fondatrice de l'agence Atelier D, spécialisée en éco- conception, systèmes constructifs alternatifs et matériaux bio-sourcés.

12h30 : Débat

TROISIÈME SESSION

Animée par Akli AMROUCHE, Directeur de la revue Vies de Villes

14h00 : **Présentation des trois projets lauréats du concours « La Charrette d'Or »**
organisé par la revue Vies de Villes.

14h30 : Proclamation des résultats et remise des trophées aux vainqueurs.

15h00 : **Présentation des trois projets lauréats du concours « Intervenir sur le patrimoine bâti en terre »** organisé par le festival Archi'Terre.

15h30 : Proclamation des résultats et remise des trophées aux vainqueurs.

16h00 : Clôture de la journée

PREMIÈRE ÉTAPE EN ALGERIE POUR L'EXPOSITION ITINÉRANTE ARCHITECTURE EN TERRE D'AUJOURD'HUI

Dans le cadre de sa tournée internationale, l'exposition Architecture en terre d'aujourd'hui s'installe pour la première fois à Alger, avant de commencer une tournée nationale portée par le Centre Algérien du Patrimoine Culturel Bâti en Terre - CAPTERRE. L'exposition sera présentée du 23 au 27 avril 2017 au niveau du hall et du préau de la salle de conférences Ali MAACHI de la SAFEX d'Alger, à l'occasion de la 5e édition du Festival Culturel International de Promotion des Architecture de Terre « Archi'Terre », qui s'invite au Salon International du Bâtiment, des Matériaux de Construction et des Travaux Publics d'Alger « BATIMATEC ». L'inauguration aura lieu le dimanche 23 avril 2017 en présence de Monsieur le Ministre de l'Habitat, de l'Urbanisme et de la Ville et de Monsieur le Ministre de la Culture.

Dédiée à l'architecture contemporaine en terre crue, cette exposition réunit les 40 bâtiments finalistes du TERRA Award*, et révèle au grand public ce matériau traditionnel aux qualités insoupçonnées.

Et si la terre crue constituait l'avenir de l'architecture contemporaine ? Présentée comme une solution performante pour ses vertus techniques, esthétiques, écologiques et constructives, la terre crue connaît un regain de popularité auprès des architectes et des artisans. C'est pour mettre en lumière cette tendance que l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG), le Centre international de la construction en terre (CRAterre), le Centre de recherche et d'expérimentations amàco et le magazine EcologiK/EK ont initié en février 2015 le TERRA Award, premier Prix mondial des architectures contemporaines en terre crue. Sélectionnés parmi 357 candidatures venues de 67 pays, les 40 finalistes sont à découvrir dans l'exposition itinérante Architecture en terre d'aujourd'hui, inaugurée le 11 mai 2016 à Grenoble, capitale d'une région au patrimoine riche en pisé et siège du laboratoire CRAterre.

De l'Afrique centrale à l'Australie occidentale, l'exposition propose de découvrir l'exceptionnelle qualité esthétique et technique de ce type de construction à travers 40 projets récemment réalisés sur les cinq continents. Rythmée par des photos, des plans, des descriptions et des échantillons à toucher, elle transporte les visiteurs au cœur de ces architectures contemporaines durables, et les invite à s'interroger sur leur réalisation et leur pérennité. De bâtiment en bâtiment, des illustrations dévoilent les secrets des principales techniques de construction : adobe, bauge, blocs de terre comprimée (BTC), pisé, torchis et enduit.

L'exposition Architecture en terre d'aujourd'hui donne à voir et à comprendre la beauté et l'intérêt constructif de la terre. A la fin du parcours, l'occasion est donnée aux visiteurs de prolonger leur voyage dans ces terres inconnues avec le livre associé Architecture en terre d'aujourd'hui de Dominique Gauzin-Müller, commissaire de l'exposition (coédition MUSEO éditions / CRAterre).

Production : amàco (atelier matières à construire) & MUSEO Expositions
Commissaire : Dominique Gauzin-Müller
Comité scientifique : Patrice Doat, Laetitia Fontaine, Hubert Guillaud



* Le TERRA Award est le premier prix mondial des architectures contemporaines en terre crue. Créé sous l'égide de la chaire UNESCO « Architectures de terre, cultures constructives et développement durable », il a été initié par l'unité de recherche Labex AE&CC-Laboratoire CRAterre-ENSAG, le Centre de recherche et d'expérimentation amàco, (atelier matières à construire), Les Grands Ateliers, l'association CRAterre et le magazine EcologiK/EK. Il est coordonné par Dominique Gauzin-Müller, architecte-chercheur, professeure honoraire associée de la Chaire UNESCO-CRAterre.